

義

禮

糾

解

儀禮紉解卷之九

安溪王士禛述

公食大夫禮第九

此主國之君以禮食小聘大夫之禮也。亦兼及食大聘之卿禮。及不親食大夫相食禮。於五禮屬嘉禮。士讓按公者五等邦君之通稱。周尙文然也。大夫者兼上下大夫。上大夫則卿也。凡五等邦君使卿相聘使下大夫相問之日。其主國之君必待以食饗燕之禮。所以優賓示殷勤也。饗以禮勝。燕以恩勝。食禮則兼之。食饗於禰。燕於寢。食或先于饗。饗或先于食。各隨主君之意。食禮視饗爲輕。視燕爲重。主於飯不飲酒。不設樂。無阼席。故劉氏

敵云食禮愛之至也。一言蔽之矣。次于聘禮之後。明相因也。其次數品物。視爵等以爲多。少厚薄焉。

公食大夫之禮。

因聘而食之。不言食賓與上介。直云大夫者。以小聘上介是士。

無特食之之禮。是以直云大夫。兼得大夫聘賓與上介。亦兼小聘之賓也。士讓按周官掌客五等邦君相爲賓。上公三食。侯伯再食。子男壹食。此君之食數也。聘禮。公於賓壹食。則大聘之卿也。上介壹食。則大聘之大夫也。然則大聘卿大夫之食數。視小國之君。而不及衆介之士。則小聘之上介士耳。宜亦無特食之禮也。

使大夫戒。各以其爵。

戒。告也。必

使同班。敵者。易以相親敬。云各以其爵。則兼見五等諸侯。大聘使卿之禮。上介出請。

入告

問所以爲來事出入于賓館門。

三辭

聘日已受聘餼大禮矣故辭食禮不敢當

也。受養僅禮辭燕則再

賓出拜辱

拜使者屈辱來迎已

大

辭。此三辭禮尤重也。

夫不答拜將命

不答者爲君使也將致也

賓再拜稽首

受命士

讓按上拜辱拜使者此再拜稽首爲受主國君之命非稽首於大夫也。凡行禮非於君無所稽首。

大夫還

復於君。

賓不拜送遂從之

不拜送者爲從之不終事。

賓朝服卽位于大門外如聘

拜命之時固朝服矣於此乃著之者

明其與聘服異也。如聘者賓主設摺介以相待亦先入於次俟主人辨也。士讓按正聘最重

賓皮弁服。受歸養餼時視聘爲輕然賓必朝服禮辭。此公食戒賓賓再拜稽首如親對主君然。

其必朝服可知。注謂初時玄端，於是朝服未確，今從敖氏。

右戒賓賓從

記不宿戒

戒，告也。申戒為宿。如大射禮有前期。

三日之戒，少牢禮有前期，一口之宿是也。此食禮輕，當口為之，如鄉飲酒鄉射之節，戒不速。食賓之朝，夙興戒之。賓之乘車在大

門外西方北面立。

賓車不入門，廣敬也。曲禮云：客車不入大門，是也。凡

賓即朝中道而往，王制云：車從中央，是也。將至下行，而後車還立于西方，少儀云：君了下行，然後還立，是也。賓及位而止，北面。玉藻云：賓立不中門，是也。卿大夫之位當車前，曰西方北面立，以車之立，決卿之立也。

卽位具。

敖氏繼公口賓卽位而主人之有司乃具者節也。具如具官饌之具。謂具其所

當陳設之物也。

三禮館議注云卽位主人也。

按主人迎賓之位在大門內。當稍後於賓。則此

云卽位承賓卽位立文。非主人也。敖氏說長。

士讓按具者全具亦預具也。先時則未全。後時

則非預。倘當公迎賓大門

羹定。

著之者下行

甸

內時則不可以雜進矣。

羹定。

事以爲節。

甸

人陳鼎七。當門南面西上。設扃。鼐。鼐若束若編。

甸人周官冢宰之屬。諸侯兼官兼亨人之事者。

七鼎者一大牢也。其實牛羊豕魚腊腸胃膚。陳

鼎于廟門外之庭。少北而東西。則當門。當門南

面。君禮也。西上。明爲賓也。扃。舉鼎之扛。鼐。蓋以

茅爲之。取其潔也。長則束本。短則編其中央。

望溪方氏曰。若束若編。其爲茅可知矣。若其異

干尊罍之用布也。

士讓按聘禮設殮。上介鼎

七。致饗之腥餼。上介鼎亦七。此篇下大夫。富聘

禮之上介。正合七鼎之數。但聘禮兼有羞鼎三

食。禮則惟七。而羞鼎不陳。後設之於銅。則有四

儀。法不

同耳。設洗如饗。云如饗。則饗在先。食在後。可

隨主國君意。饗禮篇亡。燕禮則設

洗于阼階東南。此設洗亦富如燕。小臣具槃

匱在東堂下。周官小臣於小賓客饗。掌正君

服位。此侯禮亦然。匱盛盥水。槃盛

盥棄水也。公尊不就洗。具之。宰夫設筵。加席几。

爲公盥也。不言尊巾。文畧耳。無尊。主於食。不

設筵于戶西。南面而左几。生人

尙左也。有几席。致安厚之義也。無尊。獻酬。言此

者。嫌酒漿。飲酒。漿飲。俟于東房。飲酒。卽四飲。一

或用算也。飲酒。漿飲。俟于東房。曰清。此備之。爲

賓酌口者所以優賓也。漿飲注云：「載漿疏云：以其汁滓相將，故曰載。」敖氏云：「卽六飲之一，漿在六飲而云漿飲，亦猶醴在五齊而云醴齊也。」三說，敖氏似優。漿飲亦以酌口優賓者，食禮無獻酬法，但此二者必具于解耳。俟，俟時而設。望溪方氏曰：「他禮酒尊多設于戶外，嫌或俟于堂東，故特著之。」

几宰夫之具，饌于東房。
几，非一也，謂豆簠簋錡之屬。飲

食之具，宰夫所掌也。三禮館議案自羹定至此七事，皆所謂具也。以自外而內爲序，鼎具于門外，洗具于阼階東南，槃匱具于東堂下，筵具于堂，酒漿及饌具于房，七者皆備，是之謂具。而後乃公迎賓也。

右陳器饌

不授几

異於禮賓時設醴

無阼席

公不坐也

享于門外東方。

門外廟門外於門外者與燕禮同東方者主陽

司宮

具几與蒲筵常緇布純加萑席尋玄帛純皆

卷自末。

司宮諸侯掌宮廟之官兼司几筵者丈六尺曰常半常曰尋純緣也萑細

葦今文萑爲莞小蒲也蒲筵而加莞席美者在上也筵之長倍於席者以正饌在左庶羞在右俱陳筵南故宜長也末織經所終有記識宰夫筵出自東房

本

在房司宮具之而宰夫敷之也。

公如賓服迎賓于大門內。

此庫門也于內者降於迎國君

大夫

納賓。

上擯也。以公命延入。

賓入門左公再拜賓辟再拜稽

首。

左西方賓道也。辟，遂道不敢當君拜。三禮

館議聘禮公迎賓再拜賓。辟不答拜者以公

為聘君而拜已不敢承其禮也。此則

為食已而拜故既辟還復再拜稽首。公揖入賓

從。揖入道之。此行禮于廟亦

有每門每曲之揖。文省耳。及廟門公揖入。

此與聘禮揖入同而異。三禮館議聘禮賓至

廟門君先揖入者以聘禮嚴故君先入以俟之

也。食禮則殺矣。賓入三揖至于階三讓。讓先

故賓從君而入。公

升二等賓升。遠下人君。敖氏繼公曰此下大

夫與公升階之儀乃與卿同然則

升階尊卑之

差不過一等。大夫立于東夾南西面北上。大夫

下者言東夾南即東堂南舍站。士立于門東北

而取節於夾見其去堂遠也。

面西上。

據燕禮大射士位在西方東面北上今以賓在門西辟賓而在門東西上統于

門也。小臣東堂下南面西上。

小臣卑者以位在南故先序之而後及宰

內官之士諸在北者。

三禮館議燕禮惟小臣

師一人事省足共其役也此則奉槃奉匭執軍

執巾皆一時事故曰

宰東夾北西面南上。

望溪

西上明非止一人也

曰西面下古文無南上二字敖氏從古文是也

宰太宰也獨立于此南上二字無所用之注以

爲宰夫之屬疏因謂非止一人以曲附南上之

說獨不思篇中兩稱宰下明云太羹清實于鑿

宰右執鑿升自阼階授公亦可云宰夫之屬乎

宰位東夾內外官之饌具皆統焉位序在後職

是故耳。

泊邨吳氏曰既云東夾南又云東夾

北明此一開之全手夾也宰立于東夾北與大

夫之立于東，夾南者遙相對。南者既在庭，北者亦當在屋外。凡行禮待事之位，非婦人無不露立者。又曰：夾者以其在兩旁，夾中之室房與堂也。通言之，皆謂之堂。析言之，則此一架當爲夾室，以其前爲堂，則後爲室。又與正室平列而夾房也。夾室亦於楹下爲墻，而兩房有戶牖，與正室同。否則不成爲室。內官之士在宰東北，西且無與，不可以藏主矣。

面南上。卿大夫至此，不先卽位，從君而入者，明助君饗食賓，自無事。劉氏儼所謂百官有司備以樂養賢也。三禮館議：羣臣之位，亦以自外而內爲序。大夫七鼎，士設俎，設羞，小臣奉槃，匱宰授公消，內官之士當佐宰夫之饌，莫不各有事焉。而注謂自無事者，以凡有事皆從君爲之，無事於先入也。士讓按自大夫士至內官之

士皆屬主國之臣。故皆居東方之位。介門西北面西上。西上自統於賓也。然則承檟以下立千門東土東。北面東上。

右迎賓卽位

公當檟北鄉。至再拜。賓降也。公再拜。檟梁也。至再拜者。與

禮俟賓。嘉其來也。公再拜。賓降矣。士讓按。經雖有兩再拜之文。實公前後際只有二拜。賓

西階東。北面答拜。于西階東者。少就主君敬也。士讓按此西階下之東也。

答拜二字。乃目下將行。擯者辭。辭拜於下。拜也。公降

答拜之儀。實尚未拜。一等辭曰。寡君從子。雖將拜。與也。賓降拜。公降。擯者釋辭矣。

賓猶終其再拜稽首也。

賓栗階升不拜。命之成拜。階上比

面再拜稽首。

栗階解見燕禮。望溪方氏曰。凡

于公大夫。勝爵。大射。賓始受命。燕射之終。公命徹。幕。卿大夫降拜。則然。至公。酬賓。賓勝爵于公。則小臣辭。賓升。即成拜。而公亦無再命。惟食禮升而不拜。再有命而後成拜。何也。以賓雖異國之臣。而公始聘。拜其至。饗拜其至。至是而三。勤亦過矣。故賓終拜于下。而升不敢拜。自同于膳宰之送爵。大夫之勝解。以明其震悚不寧之意也。惟賓以不敢拜。明異敬。故公又以命成拜。爲優禮也。石谿官氏曰。經第詳擯者釋辭而已。何以知賓之終其再拜稽首也。于升而成拜也。知之也。

右拜至

卿擯由下

不升堂以贊者在上也

士舉鼎去冪於外次入陳鼎于碑南南面西上

右人抽扃坐奠于鼎西南順出自鼎西左人待

載

去冪於外以入當載于俎也次序也序入鼎在西者先在東者後南面統若西上爲賓右

人在西左人在東 叔氏繼公曰去冪亦有人

也鼎西每鼎之西也南字衍順出以次而出也

順出正禮也其或逆出由便耳左人待載各立

于其鼎之東南面今文奠爲委當從之 三禮

館議按歸饗之鼎東面者鼎在西也少牢之鼎

西面者鼎在東也在西賓之也在東內之也此

鼎陳於碑南南面雖賓禮主之者君

也北上者縱陳之西上者橫陳之 雍人以俎

入陳于鼎南，旅人南面加七于鼎退。

旅人，士旅食者，卽庶

人在官者也。雍人言入，旅人言退，交互相備也。

敖氏繼公曰：雍人西而于鼎南，陳俎，俎南順。

旅人南面于鼎北加七，七北

大夫長盥，洗東南。

枋退，蓋兼執七俎者而言。

西面北上，序進盥，退者與進者交于前，卒盥序

進南面七。

長盥，以長而序盥也。國君設洗當東，霜於東，夾南爲少東，洗之東南，則又

東矣。前洗南，少東也。交于前，則相右也。序，猶更

也。盥皆北面，卒盥乃南面七，七出鼎實也。三

禮館議，按上大夫九鼎，則七者九人，此七鼎，則

七者當用大夫七人，以此見一國五大夫之說

不可執也。士讓按古者廟寢同制，燕在

寢，洗當東，霤則食在禰，亦洗當東，霤可知。載者

西面。

載者左人也。大夫七士則西面載之。俎。

魚腊飪。

飪，熟也。食禮宜熟。賈氏。

公彥曰：上云羹定，恐魚

載體進奏。

體者三牲則右胛。腊其一

腊不在其中，故特著之。

純歟。奏，皮膚之理也。進其理者，本在前，末在後。

生人食法也。其載之，亦當如少牢肩臂屬在上

端，膈骨在下端，而

魚七縮俎寢右。

縮，縱也。魚在俎為縱，於人

為橫。擬賓在戶西南面，俎擬東西陳之。魚鬻在

上，腴在下，寢右進鬻，亦進奏之意，以乾魚近腴

多骨。鯁，魚七者，腸胃有俎，故魚亦放其數也。

三禮館議：乾魚載俎，有縮無橫。祭鬼神則右首

寢左而進腴，食生人則右首。腸胃七同俎。

各有一腸胃，腸與胃各七，四七二十八。同一俎實以其

同類也。豕不用，君子不食困腴也。七者，大牢之

同類也。豕不用，君子不食困腴也。七者，大牢之

下敦。倫膚七。膚，豕之皮草。倫，謂精理滑脆者。或曰

敦，倫猶擇也。雍人所倫之膚也。膚七者，亦放腸胃之數。士讓按牲只三。就三之中，牛

羊取腸胃，豕取膚，則三而五。合魚腊而七。爲一

大牢。腸胃皆橫諸俎，垂之。橫，諸俎以其出於

之數。牲體同。垂之及俎，拒。郝氏敬曰：大夫既匕，匕

白載體以下至此。言載俎之法。大夫既匕，匕

奠于鼎，逆退復位。事畢，宜由便也。士載者，又待

則最西之鼎。大夫長所七也。其進也，大夫長

在前，比其畢也。七膚鼎者，先退，是謂逆退。

右鼎俎入

公降盥。將設醬。賓降，公辭。辭其從已，賓乃反位

致潔。

于階西，於是小臣各

執槃匝筭。卒盥，公壹揖，壹讓，公升，賓升。揖讓皆

初，宰夫自東房授醢醬。授，授公也。醢，醬以醢和。醬，不別器。知者以下文。

但言醬也，生人尚。公設之。以爲。賓辭北面坐還。

而東遷所。君設當中，賓不敢當。若設處而東遷，所奠之東側，近其故處，且若親受然。

三禮館議：東遷所者，東而遷之於其當設之

所也，不定其所者，席所設之西，可容一清，而此

清與席西之梁相距，可以容人，即其所也。此所

既定，即下設清之所，設梁之所，皆定矣。故惟此

言所而下於清於梁，惟言坐遷之，不復言所。

所設之饌，在席前不在席，公蓋北面設之。公

立于序內西鄉。

君行事皆在阼階上，以設饌在戶西，近北，故近阼北立，以示親

監饌亦得

賓立于階西、疑立。

疑立，正立自定之意，以待禮也。三

禮館議注以階西爲階下，據上公與賓升

後，不言賓降，當從敖氏階上之西說爲是。

宰夫

自東房薦豆六，設于醬東，西上。韭菹以東，醯醢

昌本。昌本南，麋醢以西，菁菹鹿醢。

敖氏繼公曰：六豆爲二列。

內列自西而東，外列自東而西。惟云西上者，外

列統于內列也。

三禮館議：燕禮使膳宰者，以

宰夫代獻也。此禮無獻，故宰夫薦。

士讓按此

下大夫之豆數，與歸饗儻時賓之西夾，上介之

堂上，彼屈

而此伸也。士設俎于豆南，西上。牛羊豕魚在牛

南，腊腸胃亞之，膚以爲特。

亞，次也。不言絜錯，俎尊也。膚出于豕，下牲

也。故特而直豕與腸胃之東北。三禮館議薦

豆必爭者以豆惟二類欲其相閒也。簋亦二物

故錯設之亦欲其相閒也。俎則爲物各異故推

以貴賤爲次無取于絳錯也。且俎數奇又不便于

絳錯也。士不言升自西階者可知也。旅人取七

士以俎升替者之大夫亦從之而升。旅人取七

甸人舉鼎順出奠于其所。出者以其空也其所

謂當門。三禮館議

順出對上。次入而言謂順其入之次也。古人徹

必待事畢無設俎未畢遽徹鼎之理蓋士既設

俎則復其門東者位於是。宰夫設黍稷六簋于

甸人乃入舉鼎而出也。宰夫設黍稷六簋于

俎西二以盆東北上黍當牛俎其西稷錯以終

南陳。盆併也。士讓按筴如豆數。蓋上列

之黍當牛俎而次列之稷當魚俎也。大羹

清不和。實于鐙。宰右執鐙，左執蓋，由門入，升自

阼階，盡階不升堂，授公以蓋降出，入反位。大羹清煮

肉汁也。太古之羹不和，無鹽菜，崇質也。瓦豆謂

之鐙，有蓋者，饌自外入，爲風塵也。自門入者，清

在爨也。升自阼階者，以公親設之故也。入反位

宰位在東夾北。三禮館議，大羹清已見士昏

禮，但彼以豕爲上牲，則豕清。此以牛爲上牲，則

牛清也。大羹，鉶羹皆羹也，而大羹爲貴，故設于

鉶羹之先也。盡階不升堂，下經騰羞者，

之儀若是，而此亦然者，以其授公也。公設之

于醬西，賓辭，坐遷之。亦東宰夫設鉶四，于豆西

東上，牛以西，羊、豕、豕以東，牛。鉶，菜和羹之器。下記云鉶

芼、牛薺、羊苦、豕薇，是菜和羹，以銅盛之，謂銅羹。出於鑊，非出於鼎。與正鼎後設之，謂之陪鼎。據入庶羞言之，謂之羞鼎。同而異也。飲酒實于解，加于豐。士讓按上經云

俟于房，正俟此時也。宰夫右執解，左執豐，進設于豆東。禮食

亦備酒，優賓也。設于豆東，與下設于稻西之漿飲爲對。飲酒從正，饌于東，漿飲從加，饌于西也。

宰夫東面坐，啓筮會各卻于其西。筮，盛黍稷，食蓋也。卻，仰上

也。六筮之蓋，兩兩相重而仰上，當其筮之西，爲三列。士讓按自公降盥至此所設爲正饌，隨

醬食之主，故居先。公親設之，見公食之本義矣。次設六豆，其陳饈，次設七俎，其陳亞與特。豆偶

而俎奇也。次設六簋，其陳錯，皆以官。次設犬羹。消，公又親設之，重質也。次設四銅，終設飲酒，又

皆以官。其設之序，有類昏禮。婦至先後之序，蓋昏亦用食禮也。而此經有加豐焉。君子之以禮食，豈必飽味哉？以君之尊而親承奉，百官備具，便者得此，可謂榮矣。故聘而誤，主君弗親饗，食之也，不亦宜乎。

右設正饌

三禮館議。正饌，醬最先設。次則豆

籩由房出。又次則滑由階升。至鉶則復由房出。其上下設饌之人，亦相閒以成禮者如此。

贊者盥，從俎升。

俎升，從而升。俎，其所有事者。觀下文辨取以授賓，可見。

上贊，下大夫也。

上，謂堂上贊賓食者。擯於堂下者，卿而贊於堂上者，使下

大夫欲其不尊於客。

鉶、芼、牛薺、羊苦、豕薇，皆有滑。

薺，豆葉。苦，

若菜滑如夏秋用生
葵冬春用乾苴之類。

贊者負東房南面告具于公。

贊者所謂上贊也。負東房者負房戶

而立也。南面者公在東序內。

公再拜揖食賓降

拜。

再拜揖食禮之也。亦當楹北面。賓降實未拜。望溪方氏曰。凡送爵惟拜而食加以揖何

也。躬親獻酬則送爵而受者自飲之可也。食禮公弗與故拜饌而興又推手以速賓之食。公

辭賓升再拜稽首。

此方成拜。

賓升席坐取韭菹以辯

搗于醢。上豆之閒祭。

搗猶染也。所搗者醢醢而下五豆也。惟云醢者省文。

耳。上豆韭菹醢醢也。祭於二豆之間少比。

贊者東面坐取黍實于左

手辯。又取稷辯。反于右手。興以授賓。賓祭之。

取授

以右手便也。凡所授者皆遠賓。其不授者以近賓取之。易也。辯謂辯取於三簋。先黍後稷。不欲其雜也。賓亦興受。獨云贊興。優賓也。三牲之肺不離。贊者辯取之。

壹以授賓。賓興受。坐祭。

肺云不離者。見爲切肺以祭。而無舉肺也。云壹

者嫌每肺當別授之也。於是云賓興受。坐祭。重牲也。士讓按飲射燕諸禮。凡賓升筵。皆先祭

脯醢。次卽祭肺。終乃祭酒。此食禮異。祭豆先。簋次之。乃祭肺。

扱手。扱上劔以

柶辯。擣之上劔之間祭。

扱手。拭手也。敖氏繼公曰。扱上劔以柶。謂以

內列牛劔之柶。扱其劔也。辯擣之者。隨以柶。擣三劔也。四劔皆有柶。其擣之則惟上者之柶。與

少牢饋食禮畧同。鉶問謂內列二鉶之間。祭飲少北也。祭鉶不於豆閒。其太牢之禮異歟。祭飲酒於上豆之間。此爲第五次祭。魚腊醬清不祭。非正饌之盛。蓋已祭其大。則畧其細也。不言腸胃膚者在魚腊下。不祭可知。

右賓祭正饌

宰夫授公飯。梁公設之于清西。賓北面辭。坐遷之。敖氏繼公曰。梁言飯者。以賓主于食之也。北面辭。蓋於公之左而少退。上云北面坐遷。與此文互見。三禮館議。晷設清時。最北近席者。惟有醬。以醬爲節。故云醬西。此時已設清。以清爲節。則又在清西。此蓋於間容人之處爲西。而已屬設加饌之部分矣。但視賓遷處爲少東耳。

賓西遷之與正饌之遷醬相變也。

士讓按此加饌之始故公又親設之。

公與賓皆

復初位。

公序內賓階西。

宰夫膳稻于梁西。

膳猶進也。進稻梁者以盤

將食

士羞庶羞皆有大蓋執豆如宰。

羞進也。庶羞衆珍味

乃設。大以肥美者特爲饗所以祭也。魚或謂之臠。

臠大也。唯醢醬無大。如宰如其進大羹。銷右執

豆左執蓋也。望溪方氏曰云執蓋豆則似蓋

加于豆而兩手共執之曰執豆蓋又似所執惟

蓋先言蓋後言執豆而曰如宰。

先者反之。

反之者往而

則分執之與左右手並著矣。

復來之辭以庶羞十六豆羞人不

足故也。此通指羞庶羞之士而言。由門入升自

西階先者一人升設于稻南簋西開容人。

此先者一

人指士之長設腳者也。士騰羞者由門入，盡階不升堂，拔畢往而復來，而先者一人，升受于階上，以次設之。稻南，言其東西節也。簋西，言其南北節也。閒者，諸簋之西，庶羞之東也。曰閒，容人者，賓行禮當從閒往來，且明其與。旁四列，西北簋爲列，特東西遙對耳。非繼之也。旁，四列，西北上。敖氏繼公曰：云旁者，見正饌之中席，而此在旁也。下文云賓坐席末，取梁卽稻而庶羞在稻南，足以明之矣。西北上，謂腳豆在諸豆之西北也。必西北上者，放正豆之位也。三禮館議西北上，與上設筵之言東北上者同。見其亦南陳也。疏謂正饌在東，庶羞在西。敖氏謂正饌中席而加席在旁，稍與。腳以東，臚，饒，牛炙也。炙，炙肉也。疏別疑敖氏得之。炙南，醢，以西，牛臠，醢，牛鮓也。此第于西北，以次而。東爲上一列。

絳陳之內則謂鮓爲

膾然則膾用鮓歟

鮓南羊炙以東羊臠醢豕

炙又絳陳之炙南醢以西豕臠芥醬魚膾又絳

第四列也芥醬芥實醬也內則曰膾春用葱秋

用芥此芥醬爲魚膾設也三禮館議設豆之

法皆絳醢皆卑於他物正豆一菹一醢相開故

絳而醢仍在菹下也庶羞品多故以一醢從牛

炙而一醢居牛菹牛鮓之間一醢居豕炙豕臠

之間惟芥醬在魚膾之上蓋縱橫四列而設之

則又欲四醢與芥醬相開而成文耳士讓按

牛羊豕魚皆出於大半之中而腊腸胃膚不入

羞是畧衆人騰羞者盡階不升堂授以蓋降出

其細者騰羞者取自下而上之義注云當作騰送也亦通

授授先者一人也士讓按騰羞者不升堂授

授授先者一人也士讓按騰羞者不升堂授

同爲庶羞多，羞人少，便于往及，且亦無堂上，杏進參錯之失。所謂堂事交乎階是也。

右設加饌

簠有蓋

稍梁將食乃設，去會于房，蓋以幕巾而出。

凡炙無醬

牛羊豕之炙皆無醬，已有鹽和故也。

贊者負東房，告備于公。

前此正饌告具，此以加饌告備。

贊升賓。

以公命，命賓升席。公不再拜，揖食，禮殺也。

賓坐席末，取梁卽稍，祭于

醬清間。

卽就也。士讓按公所親設者三，梁也。醬也，清也。醬清原屬不祭之物，但是公

所親設者，故祭梁于醬豆。清，鉶間亦若兼祭者然。

贊者北面坐，辯取庶

羞之大興，一以授賓。賓受，兼壹祭之。

壹，壹授之而兼壹祭。

之賓於黍稷牲肺皆然。特於此發之耳。祭不言其所，亦於醬酒間可知。

右賓祭加

賓降拜。

爲將食。

公辭賓升再拜稽首，公答再拜。賓

北面自間坐，左擁籩，梁，右執淸，以降。

設饌之始，禮由主人。

故公先拜。饌備之後，禮當由賓，故賓先拜。閒，兩饌之間。擁，抱之，示其重也。必取梁者，公所設也。取淸者，飯必先啜之也。以降者，爲公立于堂，尊處，已不安坐席，若欲食於階下然。曲禮云：客若降等，執食與辭，主人與辭於客，然後客坐。公辭，郝氏敬曰：梁加饌，淸正饌，兼取之也。

賓西面坐，奠于階西，東面對，西面坐，取之粟階。

升北面反奠于其所降辭公

公辭止其食于下也。奠于階西賓欲

食之處也。降而辭公者以侍食乃贊者事公尊親臨已食不敢當也。故氏繼公曰對者釋其

所以降之意

公許賓升公揖退于箱

箱東夾之前俟事之

且從命也

泊刺吳氏曰朱子釋宮夾室之前曰箱亦

曰東堂西堂細別之則自後楹以南通謂之堂

而箱則又在堂之南擯者退負東塾而立

公揖退俟

時其當前楹以外乎

賓食擯者

退俟

暫無事

賓坐遂卷加席公不辭

不辭者以其降等也若於

朝君則辭而

賓三飯以清醬

三飯而止禮成於三不求飽也以清

賓反之矣

醬者歆清師醬也

士讓按飯者梁也與清醬

三者皆公所親授故賓因敬而食之劉氏敵所

三者皆公所親授故賓因敬而食之劉氏敵所

三者皆公所親授故賓因敬而食之劉氏敵所

三者皆公所親授故賓因敬而食之劉氏敵所

謂以君子之厚已足也。設皆不食，與昏禮食法同。賓三飯而遂已，以公俟于箱，不敢久，番尊長也。
宰夫執解漿飲與其豐以進。正饌用酒，宰夫已執解執豐奠
于豆東，賓亦既祭矣，加饌用漿，俟于東房，賓祝未設也，至是而後執以進，亦取其相變。
手與受。受解宰夫設其豐于稻西。酒在東，漿在西，管子書所謂左
酒右。乘皮，厚之。庭實設，賓坐祭，遂飲奠于豐上。飲，漱也。
三禮館議，宰夫設豐之後，賓遂坐祭而飲矣，而先言庭實設者，著有司設庭實之節也。玉藻云：水漿不祭，若祭爲已俵卑，而此乃祭漿者，臣禮也。故彼注云：臣於君則祭之。

右賓正食

公受宰夫束帛以侑，西鄉立。

束帛十端帛侑，勸也。從之以幣，申

殷勤也。受束帛于序端，西鄉立，序內位也。

禮館議贊者告賓既飲，而公出自箱，於是宰夫

授公束帛，而公受之。蓋飲者食畢之事。

將有告退之心，故以是爲侑幣之節。賓降筵。

北面。待命也。北面於西階上。

擯者進相幣。

爲君釋幣，辭於賓。

賓降。

辭幣，升聽命。

辭者，謂既受賜食，又辱賜幣也。公不許，賓卽栗階升聽命。

降拜。

當拜

受幣，公辭，賓升再拜稽首，受幣。當東楹北面。

當東楹北面，欲得君

行一臣行二也。退西楹西，東面立。

俟主君送幣也。

公壹

拜，賓降也。公再拜。

賓不敢俟再拜卽降。

介逆出。

以賓事畢，望溪方

氏曰公食賓介有事焉而公絕不與爲禮何也
以介當特受食也蓋賓介可同獻酬而不可同
食食之饌具多賓介異等難並陳卽並陳主君
亦難與爲禮故簡其節而異其期然後事易舉
而敬可專也石谿官氏曰明乎此義賓北面
則公不與賓同食其故可推而知矣

揖執庭實以出

北面揖執者象親受之
三禮館議聘禮實執左馬以出既執

幣又執左馬故不揖牽馬者此庭實以皮不可
一手張之實既執幣不可以兼執皮故揖執皮
者以出也庭實或以皮公降立
立于中庭
或以馬皆可以是以推之
俟賓反
上介

受賓幣從者訝受皮

從者已見聘禮訝迎也

右侑幣

賓入門左沒雷北面再拜稽首。

雷門內雷沒雷庭南也拜者謝

俯幣之賜也沒雷而拜以公立于中庭也。

公辭。

止其拜。

揖讓如初。

如初入也。

升賓再拜稽首公答再拜。

舉也賓拜賜于庭南公辭之故成拜于此

不云介入介從賓入可知。

賓降辭公如初。

將復食不敢當君親臨。

賓升。

公揖退于箱賓卒食會飯三飲不以醬滄。

會飯黍稷

啓會者鼎者三飯乃飲此凡三飲蓋九飯也九飯大夫禮也前飯飲漿則此宜飲酒相變也不以醬滄嫌其與飯梁同也故著之注謂不用醬滄用庶羞案秋官司儀職言食禮舉數以上公九侯伯七子男五差之則大夫當三舉此不設舉肺則不食庶羞可知矣禮主于敬非專爲飲

食。公俟于箱，而客宴然嘗羞，非所安也。下文卷三牲之俎歸于館，不虛君惠，正爲此耳。士讓按卒食會飯三爲句，飲另讀，言如前。食梁三飯，而飲酒以漱也。未詳是否。挽手與北面坐，取梁與醬以降。西面坐奠于階西。公於正饗，加饌先設梁，故賓親徹此二者，有報之道也。東面再拜稽首。卒食拜也，不比面而東面，未詳。或曰以君從而降在東方，故賓東面拜也。公降再拜。答之也。使升堂，明禮有終。望溪方氏曰：食禮既終，賓拜稽首于階下，自同于本國之臣也。公降而答拜，使賓無庸復升，終不敢以臣禮待之也。主賓各盡其敬，上下各得其安，是謂因人性而作儀。

右卒食

介逆出賓出公送于大門內再拜賓不願

公拜送終

之以敬也初來揖讓而退不願示難進易退之義擯者以賓不願告公公乃還

有司卷

三牲之俎歸于賓館

卷收也無遺之辭也三牲之俎正饌中尤尊者盡以

歸賓尊之至也

魚腊不與

以其品卑也不言腸胃膚二俎在魚腊下

不與可知

右賓出

明日賓朝服拜賜于朝拜食與侑幣皆再拜稽

首訝聽之

朝謂庫門外訝受其言入告出報也此下大夫之訝士也士讓按聘禮

歸饗餼，直言拜饗餼，不兼言拜束帛，食禮兼言拜，侑幣者，疏云彼使人致之，此則君親侑之，是也。

右拜賜

士讓按自篇首至此十四節俱公食小聘下大夫禮下三節併載其異同者。

上大夫，八豆，八簋，六鉶，九俎，魚腊皆二俎。

此視下大

夫數各加以兩也，豆，朝事之豆，加茆菹麋鶩，益加黍稷各一，鉶加羊豕，俎加鮮魚鮮獸於膚之下，如饗九鼎之次云。三禮館議，上大夫乃聘禮之正賓也，故食之之禮，亦畧如歸饗于賓之數，九俎者，如其西階前之餼，鼎九也，八豆八簋六鉶，如其堂上戶西之所饌者也。

魚腸

胃倫膚若九若十有一下大夫則若七若九

此

命數爲差也。九謂再命者。十有一謂三命者。七謂一命者。按公侯伯之卿三命。大夫再命。士一命。于男之卿再命。大夫一命。士不命。此經重言若九者。上指于男之卿。下指公侯伯之大夫也。然則自十一差而上之。于男應同十三。侯伯十五。上公十七。可知。三禮館議。此就俎數雖同。其中又有少異者。以明其等也。如于男之卿雖九俎。然其魚腸胃倫膚三俎。惟用九數。所謂若九也。若公侯伯之卿。則用十有一。所謂若十有一也。此無他。以于男之卿再命。公侯伯之卿三命也。如于男之大夫。雖七俎。然其魚腸胃倫膚三俎。惟用七數。所謂若七也。若公侯伯之大夫。則用九。所謂若九也。此無他。以于男之大夫一命。公侯伯之大夫再命也。因言上大夫。而及下

大夫以終前禮未備之意。

庶羞西東毋過四列。

謂上下大夫也。然亦西東

同四行耳。若上大夫庶羞二十，則南北五行矣。三禮館議謂如腳腫臄炙四豆爲列也。如過此或六或八，則東偏筵而西亦不當席矣。言此者謂東西有定而南可加也。上大夫

庶羞二十加于下大夫以雉兔鶉鴛。

此卽南北以五爲行

者也。月令曰田鼠化爲鴛。雉兔鶉鴛之次。當曰魚膾南雉以東兔鶉鴛。

右食上大夫禮。

上大夫蒲筵加萑席其純

皆如下大夫純。

謂三命大夫也。萑今文作莞。嫌上大夫筵席或異故明之。

也。推之孤爲賓則莞筵紛純加纁席畫純見司几筵。

上大夫庶羞酒飲

漿飲庶羞可也。

言上大夫食庶羞時宰夫又設酒漿以之食庶羞可也此

爲優待之。若然是上大夫有食庶羞之禮矣。

然曰可也亦僅可之辭必如經所云乃得禮

之正

拜食與侑幣皆再拜稽首。

嫌上大夫不稽首故著之

若不親食。

謂上君有疾及他故

使大夫各以其爵朝服以

侑幣致之。

執幣將命

豆實實于壺陳于楹外二以缶

比陳籩實實于筐陳于楹內兩楹閒二以缶南

陳。陳壺筐於楹閒者象授受於堂中也。舊數如

也。米既生致之則黍稷精粱各一筐。菽氏繼

公曰豆實籩實南比異陳示不相統也。士讓

按不陳俎與鉶者，凡俎鉶之實，多出於三牲。據下經牛羊豕生陳不殺，則俎惟魚腊，鉶惟有芘耳。不陳銜清，清亦出於牲也。不言醬，醬亦實齏類也。不言酒飲漿飲，亦有解豐從陳可知也。經第言豆簋之實，蓋舉其全而畧其細者。庶羞陳于碑內，庶羞本合

之西，故于碑內取其近堂也。士讓按庶羞多出于三牲，今牲既不殺，則所陳者四醢芥醬，其

魚未作膾，亦生致之。上大夫加雉，兔鶉鴛，亦生致之，可知。庭實陳于碑外，皮

也。不參分庭，一在南，又不執之，皆變于親食。牛羊豕陳于門內西方，

東上。三者生陳之于門內，與致饗之餼同。士

讓按此三牲，若殺則俎之牛羊豕腸胃膚

銜之清，鉶之羹，祭之肺，庶羞之膾臠臠炙，載醢

祭之饗，皆出其中矣。凡言養者，莫過於三牲。今

儀禮淵解

卷九 公食大夫禮 三

生陳之與謂之致條也。可然無百。賓朝服以受。

如受饗禮。親食時朝服。故致受者皆服之。云無。

饋。以告親食。明日賓朝服以拜。賜于朝。訝聽命。

賜謂食與侑幣。

右不親食。士讓按禮若此條。所以通其變也。

以待則稽遲之間。主費煩而賓亦廢事。通其變。斯循之可久云。

大夫相食親戒速。先就告之。既具復迎賓于門。

外拜至皆如饗拜。大夫相饗。蓋亦附於公饗。降。

盥。受醬。清侑幣束錦也。皆自阼階降堂受。授者

升一等。賓止也。

降堂謂止階上。主人受醬受清。受幣凡三降。賓皆不從。大夫階

三等。大夫降堂而授者升一等。則中等相授也。

敖氏繼公曰。不受於堂。辟君也。賓止之義。與

聘禮致饗。僖大夫。賓降堂受老束錦。大夫止者

同。士讓按降盥。降階下就洗也。降盥則賓從

降。必著之者。嫌若

公尊不就洗也。賓執梁與清之西序端。

之則

降階。此敵鈞。主人辭。賓反之。卷加席。主人辭。賓

反之。

卷加席亦謙也。辭則反之。敵也。望溪方

氏曰。不言主人退。辟何所。以下文皆如公

禮。包之也。平等相食。而不與賓共之。以承君

命而食異國之賓。不敢用同國相食之禮也。辭

儀禮別解



卷九

公食大夫禮

三

幣降一等主人從

辭之爲恭也從亦降一等

受侑幣再拜稽

首主人送幣亦然

著之者主人非君嫌不必稽首士讓按侑幣乃公幣非

私幣也故若不親食者則公必作大夫朝服以

伯幣致之今此大夫親相食則受侑幣如對主

君送侑幣如對聘君二大夫皆奉命辭於主人

降一等主人從

辭其臨已食此謂再入而辭者也然則初辭亦有此文明矣

卒食徹于西序端

亦親徹東面再拜降出

東面放公食禮行之但彼階下而此階上故既拜而後言降其他皆如公食

大夫之禮

其他謂豆數俎體陳設之不異上者

若不親食則公作

大夫朝服以侑幣致之。

作使也。大夫有故，君必使同爵者爲之致禮。列

國賓來，榮辱之事，君臣同。不言其禮者，與公致食，大夫之禮同，可知。望溪方氏曰：大夫不能親食，公猶使人以侑幣致之，則賓介私面，大夫相食之禮幣，皆官給，可知矣。是以受者必稽首也。賓受于堂，無饋。以若親食，亦本無饋。敖氏異也。賓受大夫饋，不于堂，故明之。

右大夫相食禮

右公食大夫禮

凡十七節
經文止

記古本

記不宿戒、戒不速、不授几、無阼席、亨于門外、東方、司宮具几、與蒲筵、常緇布純、加萑席、尋、玄帛、純、皆卷自末、宰夫筵出自東房、賓之乘車在大門外、西方、北面立、劍、芼、牛藿、羊苾、豕薇、皆有滑、贊者盥、從俎升、簠有蓋、冪几、炙無醬、上大夫蒲筵、加萑席、其純皆如下、大夫純、卿擯由下、上贊下大夫也、上大夫庶羞、酒飲漿、飲庶羞可也、拜食與侑幣、皆再拜稽首。

儀禮紉解卷九終

儀禮紉解卷十

安溪王士讓述

覲禮第十

覲見也。以下見上也。又覲之言勤也。欲其勤王事。樂記云。朝覲然後諸侯知所以臣。經解云。朝覲之禮。所以明君臣之義也。覲禮於五禮屬賓。泊邾吳氏曰。惟諸侯覲天子。得稱覲。若鄰國自相朝。諸侯之大夫朝其君。及家臣各朝其卿大夫。皆得稱朝而已。則覲之體統最崇也。三禮館議。朝覲雖可通言。以意約之。受于廟則曰覲。受于朝則曰朝。其大分也。亦有既行朝享之後。或圖事比功。借王朝之公孤卿大夫而并列于朝者。則無圭幣之

執矣射人職曰諸侯在朝則皆北面是也此篇上言廟中特覲之禮甚明白篇首至饗禮乃歸覲于廟中者也自諸侯覲于天子至未復以覲于國外覲于方岳之禮附焉古籍云亡所記各異案之諸經不盡同者亦難以強合或乃謂朝覲二禮相因引曲禮當依當牛之說諸侯先覲于廟以見王後朝于王以圖事四時皆然此蓋欲以彌縫諸經參差之隙而事有不可行者夫執圭重禮也寧可再乎再則褻矣且廟中王已受玉而未還還玉乃終事也方其未還又執何玉以朝乎

覲禮

諸侯秋見天子之禮

至于郊

郊謂近郊去王城五里知者聘禮賓至于近

也先與卿圖事遂戒宰聿幣夕陳幣設監守太

于曰監國諸侯之兄弟曰處守乃告于祖奠于
禘告于社稷山川之神君行卿大夫士介從師
從奉主車祖祭祭而出見日而行逮日而舍奠過
他邦則假道至于闕敝闕人而司闕爲之告焉
此未至于郊以前事也望溪方氏曰侯氏入
王畿則有哲衆謁闕人習觀享展羣幣小行人
逆勞于畿所經致積之禮一切不具而自至於
郊始蓋凡此皆具於春朝夏宗而秋覲無庸覆
出也其與聘禮同者一以聘禮而加詳焉不待言矣

侯氏亦皮弁迎于帷門之外再拜

此郊勞者大行人也攷大

行人職于上公三勞侯伯再勞于男一勞小行人
凡諸侯入王則逆勞于畿不辨尊卑則五等
同有畿勞其于男唯一勞而已侯伯加遠郊勞
上公又加近郊勞此近郊據上公而言大行人

勞于近郊，尊者宜逸也。皮弁者，天子之祇朝服也。璧無束帛，天子之玉尊，且爲其當還之也。凡以玉行禮而當還者，例不用帛。不言諸侯言侯氏者，所勞或非一國，舍處不同也。帷門，以帷爲門。蓋却舍狹寡，爲帷宮以受勞於壇之南，橫設兩帷於兩旁，而空其中，以當門也。聘禮受勞於館，無帷宮，彼臣禮，此侯禮。士讓按王使人皮弁，侯氏亦皮弁，皮弁雖同，其等則異。弁師，王之皮弁，曾五采玉璫，象即玉笄，諸侯及孤卿大夫之皮弁，各以其等爲之。注，侯伯璫飾七，子男璫飾五，玉亦三采。孤則璫飾四，三命之卿璫飾三，再命之大夫璫飾二，玉亦二采。注，不言公，公其璫飾九，玉亦三采乎。此經侯氏屬公也，則宜璫飾九，玉三采。勞者屬大行人，則中大夫也。宜璫飾四，玉二采矣。是皮弁同，而其璫飾玉采有辨也。又案聘禮，鄰國卿聘，亦卿勞。此侯覲，而王使

大行人中大夫者，彼敵體必各以其爵，此王尊，故卿不出勞也。帷門之制，疏云設旌旗以表四門，竊謂於體太崇，今從敖說。

使者不答拜，遂執玉，三揖至于

階，使者不讓，先升。侯氏升聽命，降再拜稽首，遂

升受玉。

不答拜者，爲人使不當其禮也。不讓先升者，升奉王命尊也。升者，升壇，使者東面致

命，侯氏東階上西面聽之。其降拜於階，開北面

升，就使者北面誦受之。望溪方氏曰：侯氏再

拜而不稽首，以王命未宣，拜使者之至也。使者

不答，以王命未宣，不敢私受侯氏之禮也。無聘

禮，出請入告，禮辭之文，問王命，卽出迎，不敢同

客主之禮也。士讓按上云璧，此云玉，凡圭璋

璧琮琥璜皆玉爲之，故冬官總稱玉人之事，下

文奠圭稱瑞玉，加璧稱撫玉，皆其義也。禮冠昏

鄉射聘食三揖時皆有讓。使者左還而立。侯

氏還璧。使者受。侯氏降再拜稽首。使者乃出。

左還

還東面，示將去也。立者，見侯氏將有事于已，侯之也。還璧，重禮也。尊之與圭璋同。降拜，爲送璧亦於階間北面。敖氏繼公曰：還璧者，明其以爲信也。士讓按經，若再拜稽首之文，凡十一

次。此受玉與還璧及下受賜舍受戒。侯氏乃止。日四次，皆未親覲王而先藥咫尺也。侯氏乃止。使者，使者乃入。侯氏與之讓升。侯氏先升。授几。

侯氏拜送几。使者設几答拜。

上介承侯氏意出止使者侯氏隨出

迎而欲饋之。使者禮辭許。侯氏揖入。使者乃入。侯氏先升。導賓也。不坐亦設几。尊王使也。言授

几則出止時內已布席可知。士讓按王筵來朝者彫几。筵來聘者彤几。聘禮注云：卿大夫漆几。侯氏於王使無文，然勞者大行人則王之中大夫四命也。未出封，未成君道，其用彤几歟。

侯氏用束帛乘馬，僎使者。使者再拜，受侯氏再

拜送幣。

還璧仍僎之者，尊敬王使也。使者受僎不稽首，同爲王臣也。拜者各於其階。

士讓按聘禮：鄰國相將，其僎勞者以束錦，不以束帛。以乘皮，不以乘馬。錦文而帛質，皮輕而馬重，觀崇於聘也。案夏官校人飾幣馬，先鄭云：以馬遣人當幣處者，校人主飾之。通觀禮几用馬，皆有幣相將，其

使者降，以左驂出。侯氏送于門

外再拜。侯氏遂從之。

驂馬曰駿，駕車之法，兩服居中，兩驂在旁。陳四馬與

人以西爲上，故視以出其餘。三馬侯氏之上，遂以出，按使者之從者于門外，從之，遂隨使者至朝也。敖氏繼公曰：使者亦左執幣，乃北面右執左騂以出。

右郊勞

天子賜舍，以其新至，道路勞苦，未受其禮，且使也。所使者司空，小行人爲承檟。士讓按天子巡狩，館於諸侯之廟，王人出聘，亦然。諸侯之卿大夫聘，有館於公私之別。此侯觀不問館于畿內諸侯及公卿者，以君行師從者衆也。曰**伯父**，女順命于王所，賜**伯父舍**。此使者致辭也。姓大國，則同姓小國，及異姓之國，禮不殊也。順命，謂順王命而來，賜舍不用幣，尊者之禮。士

讓按侯氏從使者至朝告至其時天子卽降賜舍之命于司空。於是使者帥至于館而司空乃宣是命辭于舍門外焉。聘禮大夫帥至于館。卿致館其義例可推。侯氏再拜稽首。受舍于舍門外。使者東面致命。侯氏西面聽命。既則北面拜。僎之束帛乘馬。致命無束帛之禮。猶僎之者。尊王使也。侯氏受館於外。既則僎使者於內。使事既畢。則行賓主禮也。敖氏繼公曰。侯氏于位者。亦有迎送之拜。不言者。文畧耳。三禮館議。秋官掌客。凡諸侯之禮。上公殮五牢。侯伯四牢。子男三牢。凡介行人宰史皆有殮。以其爵等爲之禮。疏云。此諸侯自相朝之禮。天子待諸侯。亦同諸侯自相待可知。又掌訝職。賓入館。次于舍門外。待事于客。夏官訝士職。邦有賓客。則與行人送逆之。入于國。則爲之前驅。而蹕野亦如之。此侯氏賜

賜舍之後，皆當有焉。
經不見之，文省也。

右賜舍

天子使大夫戒曰：某日伯父帥乃初事。

大夫，卿為訝者。

掌訝職曰：賓客至而往，詔相其事。戒，告也。帥，循也。初，猶言故典。士讓按此宜有出門迎入，與凡升堂致命，東階聽命，諸儀然。後降兩階，閉北而再拜稽首。侯氏再拜稽首。

受觀日也。望溪方氏曰：聘禮賓至，厥明即迓賓于館，與國來聘者少，以連接為敬也。侯氏賜舍後，戒以某日帥乃初事，則遠近無定之辭。蓋來王者衆，必俟其會集而後期可定也。士讓按盛世事幾綜理，朝廷不久留賓，賓見有時，亦無廢事。即虞書乃日覲四岳，羣牧之義也。王制

禘嘗烝爲述職缺一時之祭。亦由朝覲有期，故前後時祭得舉耳。

右戒曰

諸侯前朝皆受舍于朝。同姓西面北上，異姓東

面北上。

言諸侯明來朝者衆矣。顧其入覲不得並耳。受舍于朝外朝也。天子使掌次爲

之。諸侯上介先朝受焉。舍如廬舍之舍。覲云朝者，其來之心猶若朝也。分別同異姓受之將有先後，此外爲位時，故不北面。趙氏燃乙曰：諸侯面天子，皆當北面。不北面，則當北上。以近君爲尊也。若明堂位，四裔旣在門外，不得見君，則周而環之，隨其所面，皆以右爲尊。所謂地道尊右也。蔡氏宸錫曰：賜舍之舍，館舍也。有屋宇蓋司空之屬掌之。受舍之舍，次舍也。以帷幕，天

官之屬掌之。士讓按受舍于朝聽王官所頒處也。掌次云諸侯朝覲則張大次小次。注云與諸侯張之是也。其地當在臯門內庫門外屬外朝之東西。一以來觀者衆餘地能容一以賓車不入大門下行爲近也。注云文王廟外恐未確。觀尚嚴文王廟外宜肅張之非所以廣敬也。其同異姓皆臣也而受舍分東西面者東方西面主位也。西方東面賓位也。懿親勳戚之叙寓焉。先以同姓者周道親親然皆北上則同異姓又各以其爵爲序。公居上侯次之伯次之子男又次之相繼而南也。

右受舍

侯氏裨冕釋幣于禰。

將覲質明時也。裨卑也。裨冕者冕服之次者也。侯氏

若上公也。則服鷩。侯伯也。則服毳。子男也。則服希。天子以大裘而冕。十二章者爲上。衮冕九章者次之。是時天子受覲。亦服其裨冕。故覲者不得服其上服也。禘謂遷主行主。孔子所謂主命。載于齊車以行者。釋幣告將覲也。其禮則筵几于館堂。戶牖之間南面。祝升自西階。君升自阼階。祝奠幣于几下。君北面。祝在左。君及祝再拜。興。祝曰。孝嗣侯某。將覲天子。敢用嘉幣告于皇考某侯。又再拜。君就東廂。祝就西箱。有閒。君反位。祝乃取幣藏之。君反于阼。乃降而遂出也。歸則埋幣于禘廟西階之東。望溪方氏曰。大行人以九儀之命。同邦國之禮。兼諸侯諸臣在國之服命而言。故曰上公九章。侯伯七章。子男五章。至朝覲會同。天子衮冕以臨。則雖上公不得與天子同服。自宜裨冕以朝。若有事于國。叩方澤四郊明堂。天子服十二章之服。公侯伯子男

自宜各服其衣服而不同裨冕矣天子衮冕以
享先王故朝覲會同服不得踰而諸侯各服其
次服禮各有當也士讓按臨覲而釋幣致少
以作忠之義也其儀敖氏約聘禮特牲少牢諸
篇而成文所謂推而致於諸侯之說也今依之
採入禴注疏指遷主似泥若初分封之侯安得
有遷主乎當兼
主命義方全耳

右釋幣於禴

乘墨車載龍旂弧韜乃朝以瑞玉有纁

墨車大夫制也

乘之者屈也交龍爲旂載之者不沒其實也弧
所以張繆之弓也旂旗正幅爲繆以弧弓張其
兩幅也瑞玉桓信躬穀蒲名曰瑞以爲合符之
驗也纁所以藉玉解見聘禮望溪方氏曰三

享後肉袒請命。天子辭焉，然後更賜車服。故有乘墨車之禮。使入覲之始，凜然于車服之不可常。及國之後，時懼職貢業命之不修，而無敢自恣也。又曰：載龍旂而曰弧，鞬，何也？載而不旆也。弧在鞬，所以明之。士讓按墨車，加黑色而漆之，不畫者也。自士昏乘之，爲攝盛。自入覲乘之，則爲屈。交龍之旂，五等所同。旂數則異，公九旂，侯伯七旂，子男五旂。弧以張繆，必備鞬者，爲將斂也。聘禮旒有張斂，蓋其義也。天子設斧依於戶牖之間，左右

依，爾雅作戠，屏風畫爲斧文，置戶牖間，所以示威也。斧亦謂之

天子設斧依於戶牖之間，左右

簡，據文體形，質言斧刃白而莖黑也。依前南鄉左右，皆玉几，優至尊也。其席莞筵紛純，加緹席，畫純，加次席，繡純，設之者，司几筵，蒞之者，肆師也。教氏繼公曰：右亦設几者，至尊宜逸，不取

使其右之義也。然則天下升席不出下矣。生人左几，自諸侯而下。

天子衮冕，

斧依。

衮衣者，禕之上也。繹之繡之爲九章，其龍有降龍衣。此衣而冠冕，南鄉

而立，以俟諸侯見。

放氏繼公曰：負斧依以俟

侯氏入，所謂不下堂而見諸侯也。

士讓按經

言衮冕則繡裳可知矣。不著帶芾屨等，畧其細

也。攷之玉藻：天子素帶，朱裏終辟。詩云：朱芾屨

人。注云：鷩有三等，赤鷩爲上。冕服之鷩，諸侯與

王同。其佩與笏，玉藻云：天子佩白玉而玄組綬。

笏，天子以球玉拈。

嗇夫承命告于天子。

嗇夫，蓋

廷方正于天下也。

司空之

屬也。

爲末擯，承命於侯氏下介，傳而上。上擯以

告天子。天子見公，擯者五人。見侯伯，擯者四人。

見子男，擯者三人。皆宗伯爲上擯。春秋傳曰：嗇

夫馳。

賈氏公彥曰：此所陳擯介，當在廟之外。

門東陳攢從北鄉南門西陳介從南鄉北各自
爲上下。諸氏喪七日。喬夫馳見左昭十七年
叔孫昭子抹日食引夏書之文。鄭注不言夏書
而證以春秋傳者是時古文尙書未出也。士
讓按喬夫實不得入廟親告有攢介遞傳者矣。
經云承命以告約其儀爲文耳。喬夫他經惟見
於夏書。敖氏疑爲大字之誤。今按掌訝職云及
將幣爲前驅至于朝詔其位入復及還亦如之。
有似喬夫之職然。天子曰非他伯父實來予一人嘉之。
伯父其入予一人將愛之。非他者親之辭。嘉之者美之辭。且饋又傳
此而下至喬夫侯氏之下介受之傳而上上介
以告其君君乃入。敖氏繼公曰言所以廟受
之者非有他也。以嘉其來朝之故耳。伯父其入
納賓之辭也。三禮館議此時天子侯氏皆襲

以其將奠圭受玉也。

士讓按擯介法有旅擯

有交擯。旅擯不傳辭，直陳之而已。如郊勞，賦館

時是也。交擯有傳辭，此禮是也。旅擯爲輕，交擯

爲重也。但侯國自相朝，則交擯有三辭，行賓主

禮也。侯覲雖交擯，而無三辭，惟請命傳告而已。

行君臣禮也。又大國之孤，以君命聘于王者，不

使介傳辭交于王之擯，而

親自對擯，謂之不交擯。侯氏入門右，坐奠圭。

再拜稽首。

入門右，執臣道，不敢由賓位也。奠圭，卑者見尊，摯奠而不接。士讓按聘

禮從臣道者，皆入門右，賓介私覲是也。卑見尊

奠摯，如士冠，見於君，士昏，婿見，士相見禮，凡臣

見於君，聘賓，擯者謁。

謁，告也。上擯告以天子前

介私覲，皆然。擯者謁。

辭欲親受之，如賓客也。其

辭所易者，曰伯父，其升。士讓按此入詔禮。時宜稱相，亦稱擯者，對舉則別，散文則通也。侯

氏坐取圭，升致命。王受之玉，侯氏降階東，北面再拜稽首。擯者延之曰：「升。」升成拜，乃出。

擯者請之，侯氏

坐取圭，遂左降階稽首，送玉也。延，從後詔進也。是時王皆不答拜，所以見至尊之義。賈氏公彥曰：侯氏不出門，向門左，從左堂塗，升自西階致命。敖氏繼公曰：拜于西階東，別于內臣也。侯氏既成拜，率乃受玉以東。三禮館議：王既受玉以授宰，則謁。侯氏出則亦謁，而奉束帛加璧以享矣。士讓按經著擯者延之曰：「升。」升成拜者二，王無答拜。燕禮大射聘，各有成拜之文，公有答拜。此見王禮視侯禮爲嚴也。且此篇所書再拜稽首凡十一次，均無答拜者。

右行覲禮

記偏駕不入王門

在旁與已同，曰偏。五路玉

路以祀。不賜諸侯。金路以賓。同姓以封。象路以朝。異姓以封。草路以卽戎。以封四衛。木路以田。以封蕃國。此五路者。天子乘之爲正。諸侯乘之爲偏。不入王門。乘墨以朝是也。偏駕之車。舍之於館。賦記著此者。見唯王車乃入王門。三禮館議言。平日所受賜之路。在外則可乘之。覲則不得乘之。以人也。凡侯于東箱。東箱。東夾之前。相翔待事之處。士讓案侯者。侯王將卽席。則設之。注疏謂卽席乃設之。序有未合。奠圭于纁上。謂釋於地時。以纁藉之。三禮館議。此謂初執圭時。斂纁繫組以入。至入門右坐奠時。乃開纁而奠于其上。以相變爲女也。然則侯氏取圭以升。亦當屈纁而斂之。及升堂致命。乃垂纁。開之以授玉歟。

四享皆束帛加璧庭寶唯國所有。

四當爲三。古書作三四或

皆積畫。此篇又多四字，字相似，由此誤也。大行人職曰：諸侯廟中將幣，皆三享。其禮差，又無取於四也。初享或用馬，或用虎豹之皮。其次享，三牲、魚、腊、邊豆之寶。龜也，金也，丹、漆、絲、纁、竹、箭也。其餘無常貨，唯所有，分爲三享耳。皆以璧帛一度致之于天子。若享后，卽用琮、錦致之。五等諸侯享天子，用璧。享后，用琮，同。其大各如其瑞。惟二王之後尊，享天子與后，俱用圭璋而特之也。璧象天，天事質，故合璧以帛。琮象地，地事文，故合琮以錦。望溪方氏曰：三享儀法，經不具，皆於朝宗前見也。庭寶唯國所有，不可攷遺方藥得之物以上供也。三禮館議：三享，疏謂在庭，分爲三段，一度致之。然觀下文，但言侯氏以馬出，而不及他物，是祇爲一享也。然則三享蓋當

三度致之而文不備耳。

奉束帛、匹馬卓上、九馬隨之、中庭

西上、奠幣、再拜稽首。

馬必十四、用成數敬也。卓上、謂以一馬卓然居前而

先行、不與九馬相屬也。中庭、西方南北之中也。庭實用十馬、且設于此、皆至尊禮異也。此奠幣蓋于入門左之位。士讓按注訓卓猶的也、以

素的一馬爲上、恐未然。詩稱駟騶、尚赤也。王不宜尙白。凡朝觀會同、毛馬而頒之、校人齊其色、享王亦當齊色。又似不宜別以素的矣。

擯者曰、予一人將受之。

受親也。

侯氏升致命、王撫

玉、侯氏降自西階、東面授宰幣、西階前再拜稽

首、以馬出授人、九馬隨之。

撫之者、示受之。幣、謂璧與帛。璧亦云幣、小

行人所謂合幣也。王不執壁帛，貶於瑞玉，亦至尊禮異也。不延以升，變於授圭時。馬左馬卓上者，侯氏親以左馬出，敬也。王臣不於內受馬者，亦至尊禮異也。石谿官氏曰：侯氏以臣禮見而王待以賓禮，兩曰予一人將受之，是王有嘉命，而侯氏不敢不敬承而致之，故前後皆云致命。敖氏繼公曰：西階前拜送幣，非其正位，以欲執馬由便也。士讓按聘禮于聘享後，聘享夫人則行享后。事畢，幣問公卿大夫。左傳云：戎禮應在此時。朝于周，發幣于公卿，是其事也。敖氏繼公曰：覲有三享，經第見初享之儀，其次二享不可相蒙，故空其文。

右行三享

乃右肉袒于廟門之東。乃入門右，北面立，告聽

事。右肉袒者，刑宜施于右，示恐懼也。凡以禮事者，左袒。入更從右者，已事更端也。大戴記曰：

肉袒入門而右，以聽事也。天子宗廟在雉門外，廟門之東，則去雉門遠，入，入廟門也。教氏曰：

告聽事者，告擯者，以已於此聽事也。事謂已所以獲罪于天子之辜。士讓按犬司寇職，凡朝

覲會同，前王，其八辟曰：議賓之辟。此經立一請罪之條，見天威所及，有罪則黜隨之也。擯

者，謁諸天子。天子辭於侯氏曰：伯父無事，歸寧

乃邦。侯氏再拜稽首，出自屏南，適門西。謁，告也。寧，安也。

侯曰：聽事，猶言待罪也。王曰：無事，猶言無罪也。曰：歸寧，辭而安之，實未使之歸也。天子外屏，當

道而設不欲見外也。出自屏南，乃適門西，則侯氏出入天子之門，亦必由闕東矣。適門西，爲襲也。袒于東，襲于西，宜相變。敖氏繼公曰：凡擯者於侯氏之行臣禮，如奠圭之類，皆以謁諸王。其告于侯氏也，則皆傳王命也。上文不言謁諸天子，此不言告于侯氏，皆互見耳。朱子曰：此所謂懷諸侯則天下畏之也。禮合如此，非聖人私意。

右請事

遂入門左，北面立，王勞之。再拜稽首。擯者延之。

曰升，升成拜，降出。

勞之，勞其道苦也。亦擯者傳王之辭。士讓按聘禮，既聘

享後，卽行禮賓。此觀享畢，有請罪一條，則臣禮不得比於賓也。然案大行人文，王禮上公，再裸

而酢。侯伯一裸而酢。子男一裸不酢。則王之禮之也。其在勞之之後乎。侯氏出，復就所賜舍，中間應有致饗餼諸事。致天官宰夫，凡朝覲會同賓客，掌其牢禮，委積膳獻，飲食賓賜之殮牽，與其陳數。大行人職，上公之禮九牢，侯伯七牢，子男五牢，是其差也。若夫臣奉命聘，有私覲私獻，此君親覲，禮自不同。蓋邦國有歲之常貢，如所云春入貢者，有因朝而貢，如所云侯服歲一見其貢，祀物之類。又內宰職，掌致后賓客之禮，則后于侯氏亦有禮焉。此經皆不見之，文畧也。

右王勞

天子賜侯氏以車服，迎于外門外再拜。

賜車者，如同姓。

以金路，異姓以象路也。服則衮也，鷩也，毳也。門外，舍門外。士讓按侯氏再拜，此時諸公大史

亦不答拜。如郊勞之爲。

路先設西上。路下四。亞之。重賜無

數。在車南。

路車也。凡君所乘車曰路。以大爲名也。路下四。乘馬也。亞之。次車而東也。

重猶善也。無數。多少由思也。設路亦於西方中庭北。轉路一而云西上。以四馬設於車東也。

諸公奉篋服。加命書于其上。升自西階。東面。太

史是右。

公云。諸者。若師若保不定也。篋服。置服於篋也。右者。在公右。宣王命也。先設車

馬。乃奉其所以將命者。亦至尊之禮異。三禮館議。以篋盛服。而加命書于其上。所謂命服也。車曰命車。亦猶是耳。凡來朝者皆有命書。春官內史職掌書王命。遂貳之。卽此書也。士讓按篋服。如商書所云。衣裳在笥者。命書。如詩采芣所云。天子命之也。東面居右。則太史在諸公南。

而北為上。侯氏升，西面立。大史述命。護王命書也。侯氏降。

兩階之間，北面再拜稽首。受命。侯氏升降自阼。是時侯氏升降自阼。

階，故拜于兩階之間。不于階東者，異常禮也。升成拜。大史辭之降也。春秋傳曰：且有

後命，以伯舅耄老。母下拜。此辭之類。大史加書于服上。侯氏受。受

服亦比而使者出。侯氏送再拜。僮，使者諸公賜服者。

束帛四馬。僮，大史亦如之。士讓按此皆先僮而後拜送與郊勞賜舍。

同。文法倒序耳。然又有異者，郊勞賜舍，僮使者只一人。此諸公大史則二人矣。攷典命：王之三

公八命，其大夫四命。大史者，下大夫也。以四命而與八命同僮數，尊王命也。故春秋有以王人

下士之微序于方伯連帥之上者亦惟貴王命之義。望溪方氏曰侯氏而不寧於其邦雖時會來王不遽加以九伐之法必將有削地降律之罰焉。故必肉袒請聽事待天子有無事歸寧爾邦之命更賜車服重加命書然後繼此得爲諸侯於是乎榮以饗食厚其燕好而歸之此先王制禮之精意也。

右賜車服

同姓大國則曰伯父其異姓則曰伯舅同姓小

邦則曰叔父其異姓則曰叔舅。邦國者互文也父與舅以姓同

異而別也。伯與叔以位尊卑而別也。必謂之父與舅尊尊親親之辭也。

右稱謂

士讓按此四句釋稱謂通例。文綴于此非專指一節事。

饗禮乃歸。

饗上公三饗侯伯如之。子男一饗禮謂食燕也。上公三食三燕侯伯再食

再燕子男一食一燕。

士讓按聘禮既饗後有

大夫饗食若使卿還玉諸事此觀禮成亦宜有公卿饗食王班瑞玉文不具耳又韓奕詩有出餞之事有客篇有繫馬之辭疑三恪作賓者王有館賓如聘禮但于侯伯而下不一概耳又據載見詩諸侯來朝則助祭據射人職諸侯在朝皆北面則有與王圖事之儀矣又如司服云饗射則驚冕梓人云張五采之侯則遠國屬是侯氏與王射事也既歸則必告于祖禰社稷山川而且飲至舍爵策勳焉禮也。

右饗禮

諸侯覲于天子，爲宮方三百步，四門，壇十有二。彝深四尺，加方明于其上。

四時朝覲受之於廟。此謂時會，殷同也。大

宗伯云：時見曰會，殷見曰同。時見無常期，諸侯有不順服者，王將有征討之事，則王爲壇於國外，合諸侯而命事焉。春秋傳曰：有事而會，不協而盟是也。殷，猶衆也。十二年，王如不巡守，則六服盡朝，王亦爲壇，合諸侯以命政焉。殷同四方，四時分來，歲終則徧宮，謂壝土爲圻，以象牆壁也。爲宮者，於國外四郊之內。春會同則於東方，夏會同則於南方，秋會同則於西方，冬會同則於北方。八尺曰彝，十有二彝，則方九十六尺也。深，謂高也。從上曰深。司儀職曰：爲壇三成，成，猶重也。三重者，自下差之爲三等，而上有堂焉。下基九十六尺，堂上方二丈四尺，上中下三等，每

等兩相各丈二尺，共二丈四尺，三等總七丈二尺。通堂上二丈四尺，合九丈六尺也。方明者，其制方而每面又各以色爲其神明之象，因以名之。加此于壇，爲將祀之也。士讓按司儀文，將合諸侯，則令爲壇三成，宮旁一門，是導生有事而會設也。若巡守則於明堂，其制有室戶牖等甚備，與此有別。至於殷同，則又因不巡守而行之，亦就于所時會之宮壇，非有別設也。玩大宗伯文，先叙會後叙同，大行人及掌客文，俱先叙巡守後叙殷同，則會爲主，同如之。同在不巡守之後，較然明矣。四門者，棘門也。掌舍云爲壇墼，官棘門爲會同設也。與此經正合。但此經云壇深四尺，而司儀止云三成者，蓋三等之上，有堂一等，併爲四尺，文異實同也。壇加方明于上者，王者行事，百神享之，必有所依，方明非專爲盟設，盟特會中一事，不協而盟，若協則不盟矣。

方明者、木也、方四尺、設六色、東方青、南方赤、西方白、北方黑、上玄、下黃、設六玉、上圭、下璧、南方璋、西方琥、北方璜、東方圭。六色象其神。六玉以禮之。設玉者、刻其木而着之。土讓按蒼璧黃琮、用於冬、夏二至之正祭。此以時舉、故易之以圭璧。自足以致其敬於上下四方之神。亦類祭之義歟。

右設方明

上介皆奉其君之旂、置于宮、尙左、公侯伯子男皆就其旂而立。旂者、表朝位之旂。前期一日置之。建之豫也。敖氏繼公曰、旂

上左而公侯伯子男皆就其旂而立。則是五等之位。自西而東。皆北面。射人職言正朝之位。云諸侯在朝則皆北面。朝士職言外朝之位。云右九棘。公侯伯子男位焉。然則五等諸侯同在朝。唯爲一列。亦可見矣。諸侯既入立于位。王乃于壇上三揖之。士揖庶姓。時揖異姓。天揖同姓。三禮館議云。皆本其君之旂。則旂各以其國爲識也。置之。如賈氏說。旂與在軍徽幟同。以尺易切。小而爲之。神于地。歟。上左。當從教氏說。爲正。注引明堂位。與經不合。恐別是一禮。

右就旂立

四傳擯。傳擯者。傳其擯辭。使之升拜也。王既揖於中等。于男於下等。既則皆拜于下。擯者總延之曰升。乃各升成拜于奠玉之處。降出。三享奠

玉幣亦如之。朝一享三，凡四行於享亦升之，異于特觀者，以其衆也。三禮館議於壇受觀，王位亦當設斧依南鄉。此時方明其在斧依之比。天子執冒以朝諸侯，其此時與諸侯升而奠玉，王不親受者，以其衆且奠之不一等，而王又有所執也。既成拜，宰代受玉，以授有司于東，乃行三享。司儀云：其將幣亦如之，是也。既享，王酌鬱鬯禮之。司儀職云：其禮亦如之，是也。四傳擯之說，教氏與注異，而與經合，當從教氏。

右四傳擯

程氏慄也曰：四傳擯之擯數，大約

饗十有再獻，統於上公命數之半爲率，亦猶合吳氏曰：大朝觀雖曰四方諸侯皆來，亦大約數十國而止。以壇宮所容無多，而若行師從王國止宿之處，或虞不給，而芻薪亦難繼也。

然則當此之年，方伯連帥亦量率其當有事於上朝者，而非盡六服以行轍。古者小國極多，多附大國以達於天子，固不必胥萃，辟而奔走于道路也。

天子乘龍，載大旂，象日月升龍降龍，出拜日於

東門之外，反祀方明。

馬八尺以上爲龍。大旂，大常也。王建大常，繆首畫日

月星，其下及旂，交畫升龍降龍，巾車職曰：玉路。樊纓，上有再就，建大常，上有二旂，以祀。此載大常，則乘玉路矣。東門，卽此宮之東門也。拜日於東，鄉其所出之處也。於宮門外者，山便也。祀方明者，祀上下四方之神也。大宗伯職曰：皆有牲幣，各放其器之色，謂此也。此言已受諸侯之朝享，乃帥而拜日，其節與朝事儀不同。三禮館議：司盟職比而詔明神，既盟則貳之。鄭注謂比

而詔明神，則神明有象也。象者，其方明乎。然方明者，上下四方之神也。因朝會而禮之，則雖不盟亦祀之，不可專以爲爲盟誓設也。蔡氏寔錫曰：本經已四傳，攢乃拜日祀方明，而朝事儀所載退而朝諸侯，敘朝日于朝覲之前，自是戴氏之誤。上讓按此台下禮日三句，俱一舉通行之禮，四時會同皆然。注以此節專屬春會同，恐未然。又上經云：加方明于其上，加云者，設之耳，未及祀也。至此乃祀之，疏又指加爲祀，解義未洽。至其禮之先朝覲而後祀方明者，先盡人而後事神也。

禮曰：于南門外，禮月與四瀆於北門外。

禮山川丘陵於西門外。

門，俱謂宮門。禮，謂祀之也。日，太陽之精，并於東。

而禮於南，皆陽方也。月，太陰之精，四瀆爲極陰，故同配北方。月又尊，故先言之。山川丘陵，出雲

見風雨爲微陰，故同配西方也。此三禮者，皆隨其地之陰陽而爲之，與上事相屬而舉之。蓋會同畧脩祀典，以放巡守，懷柔百神，望秩山川之禮云。三禮館議，既禮諸神，則正禮畢矣。於是王入而諸侯亦各歸其舍，乃有使卿歸饗餼諸禮。草舍所云合諸侯而饗禮，則具十有二牢，而諸侯長有再獻，司儀職。王燕則諸侯毛，疑皆踵此而爲之歟。

右祀禮

祭天燔柴。祭山丘陵。升。祭川。沉。祭地。瘞。

此天子巡守於

四岳，各就方向祭之也。燔柴者，謂牲幣之屬置之於積柴而燔之。升，謂懸之。沉，沉之也。瘞，埋也。此皆順其性而爲之。燔柴升沉瘞，祭禮終矣。備矣。或曰：此蓋因上文，遂并言正祭之法，以明上

文所謂禮者，異于此也，亦通。蔡氏宸錫曰：舜
典王制所謂柴望，既燔柴祭天，自未有不祭地
者，但經文未及，得此云祭地瘞，可以補二經之
缺。士讓按：巡守大典而末叙及之者，大天子
懷諸侯之經，以終之也。

右巡守之祭

望溪方氏曰：自諸侯觀於天子
至此，辭氣多斷缺不完，恐記者

雜述舊聞，以補經所畧歟。
義有不可通者，闕之可也。

右覲禮

九十七節
經文止

記古本

記，几俟于東箱，偏駕不入王門，奠圭于纁上。

儀禮紉解卷十終